

**Kiss Bridge**

Marco Casamonti / Archea Associati  
Phu Quoc, Vietnam

architect: Marco Casamonti /  
Archea Associati  
design team: Luana Carastro,  
Alessandro Rizzi, Giacomo  
Pazzaglia, Camilla Alzate,  
Anh Nguyen  
client: Sun Group Corporation  
design management department  
(DMD): Hoang Vu Lan  
structural and MEP: F&M Ingegneria  
landscape: Marco Casamonti /  
Archea Associati  
building area: 1910 sqm  
design period: 2019-2022  
construction period: 2022-2023

text by Marco Casamonti  
photo by Savorelli e Associati

34

Il Kiss Bridge nasce da una profonda riflessione sul concetto di connessione. Anziché immaginare un ponte capace di collegare semplicemente due punti da A a B, il progetto mira a creare un'emozione costruendo una infrastruttura capace di simboleggiare il desiderio di incontrarsi, unirsi, baciarsi.

Così è nato il ponte denominato Kiss Bridge, costituito da due grandi bracci ad andamento curvilineo che dopo un tragitto in pendenza di oltre 400 metri, arrivano, nelle campate centrali, all'altezza di 16 metri sul livello del mare, sfiorandosi senza congiungersi.

La loro distanza fisica, appena 50 centimetri, non consente di passare da una parte all'altra delle due diverse sponde costringendo le persone ad allungarsi per toccarsi, stringersi la mano, o protendersi per un bacio. Un distacco che racchiude in sé il significato più profondo di questa opera che si congiunge non fisicamente ma virtualmente trasferendo energia positiva da un lato all'altro fino ad evocare l'immagine del protendersi delle dita delle mani della "Creazione di Adamo" di Michelangelo nella Cappella Sistina.

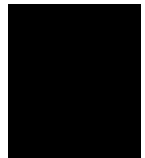
The Kiss Bridge is the product of a profound reflection on the concept of connection. Rather than imagine a bridge capable simply of connecting two points from A to B, the project focuses on creating an emotion by building an infrastructure that symbolizes the desire to meet, to join, to kiss.

That is the origin of the bridge named Kiss Bridge, consisting of two long, curved arms that, after rising gently slowly toward the center point for over 400 meters, reach a height at the central spans of 16 meters above sea level, where they stop, almost touching, but without joining together.

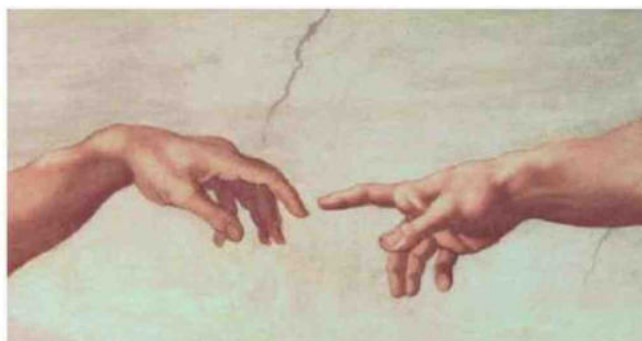
The physical separation of just 50 centimeters means that people cannot pass from one to the other of the two shores, and can only lean across to touch, shake hands or kiss.



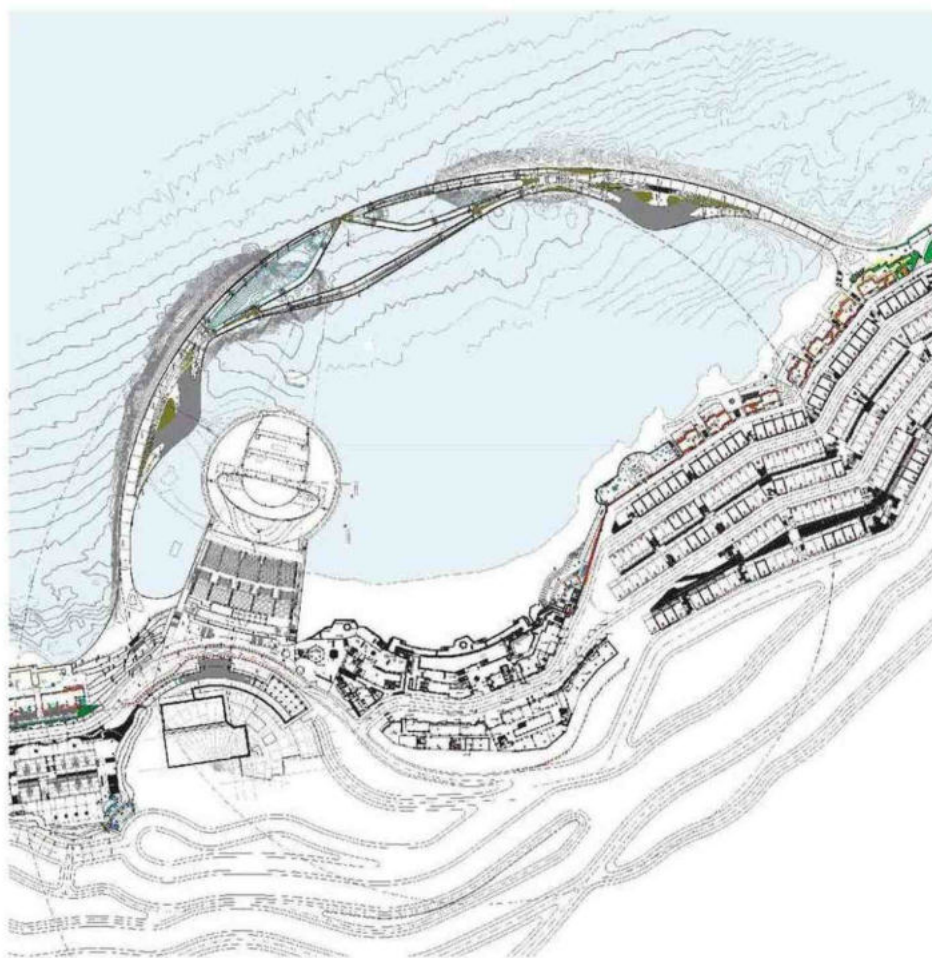




Detail of the Creation of Adam, Michelangelo (Buonarroti, Michelangelo 1475-1564), Sistine Chapel, Vatican Museums, Rome.



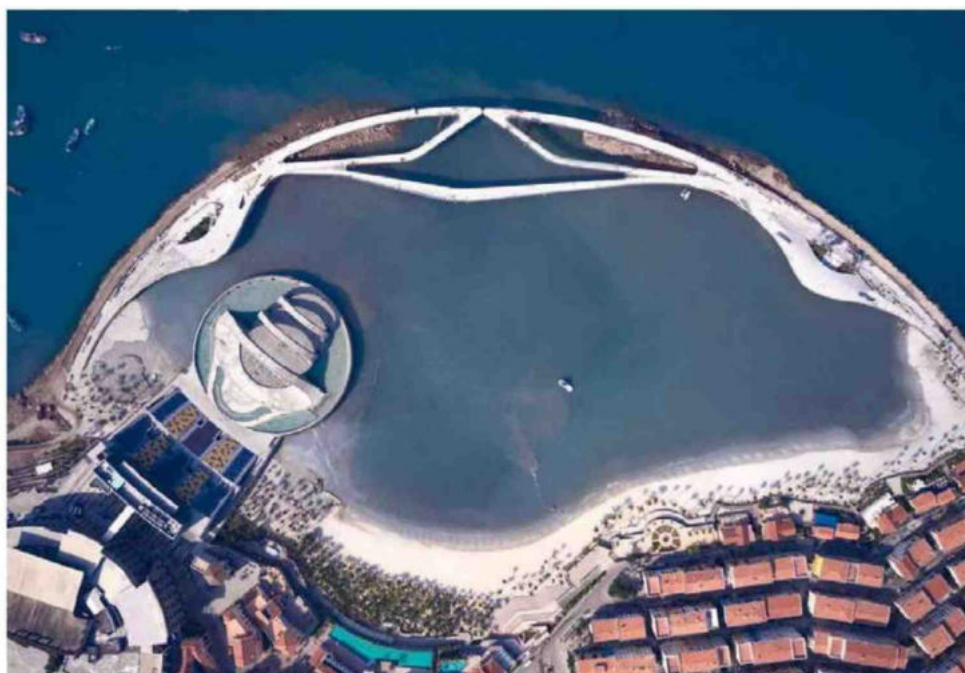
316



site plan

0 40 80





L'ispirazione del ponte deriva dalla leggenda vietnamita Ông Ngẫu Bà Ngẫu che racconta dell'amore impossibile tra una dea ed un essere umano. Il loro sentimento era così forte che l'imperatore gli concesse di incontrarsi solo una volta all'anno su un ponte magico creato da uno stormo di uccellini. La dea e l'uomo si ameranno per sempre senza sfiorarsi mai, un'unione platonica tipica dei grandi amori che resistono alle distanze forzate. La finalità dell'opera, tutta evocativa e simbolica, offre l'opportunità di creare un luogo per l'incontro delle persone ma anche, idealmente, di mettere in connessione due diverse parti, esperienze e culture. Un ponte che non raggiunge l'altra sponda forse può apparire superfluo, però quanto può essere straordinario arrivare su una delle due estremità soltanto per baciarsi con chi si desidera, solo per darsi un bacio con il sole che tramonta nel mezzo, un'esperienza indimenticabile.

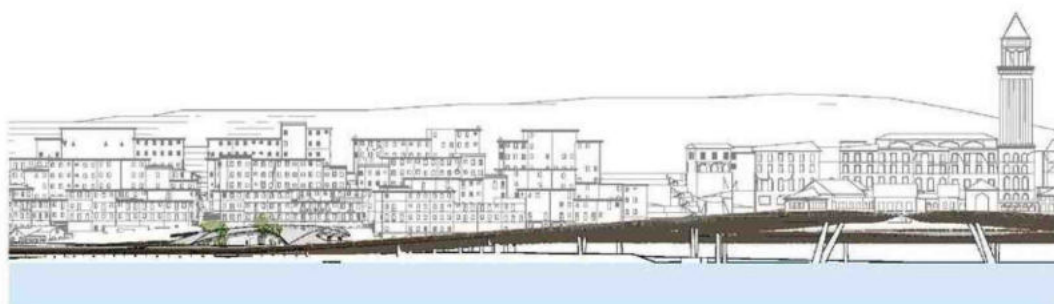
It is this separation that holds the deepest meaning of the work, which is to join people not physically, but virtually, transferring positive tension and energy from one side to the other and evoking the image of the hands stretched toward one another in the "Creation of Adam" by Michelangelo in the Sistine Chapel. The inspiration for the bridge derives from the Vietnamese legend Ông Ngẫu Bà Ngẫu which tells of the impossible love of a goddess for a mortal man. Their passion is so strong that the emperor grants them the right to meet only once a year on a magic bridge created by a flock of birds.

The goddess and the mortal will love one another without ever touching, a platonic union typical of the great loves that withstand enforced distance. The purpose of the work, entirely evocative and symbolic, offers the opportunity of creating a meeting place for people but also ideally linking two different sides, experiences and cultures. A bridge that does not reach the opposite shore might seem superfluous, however think how amazing it must be to reach one of the two ends just to kiss the person we care about, better yet, to do it just as the sun is setting right there in the middle. I wish every person who visits this place could have such an unforgettable experience.





38

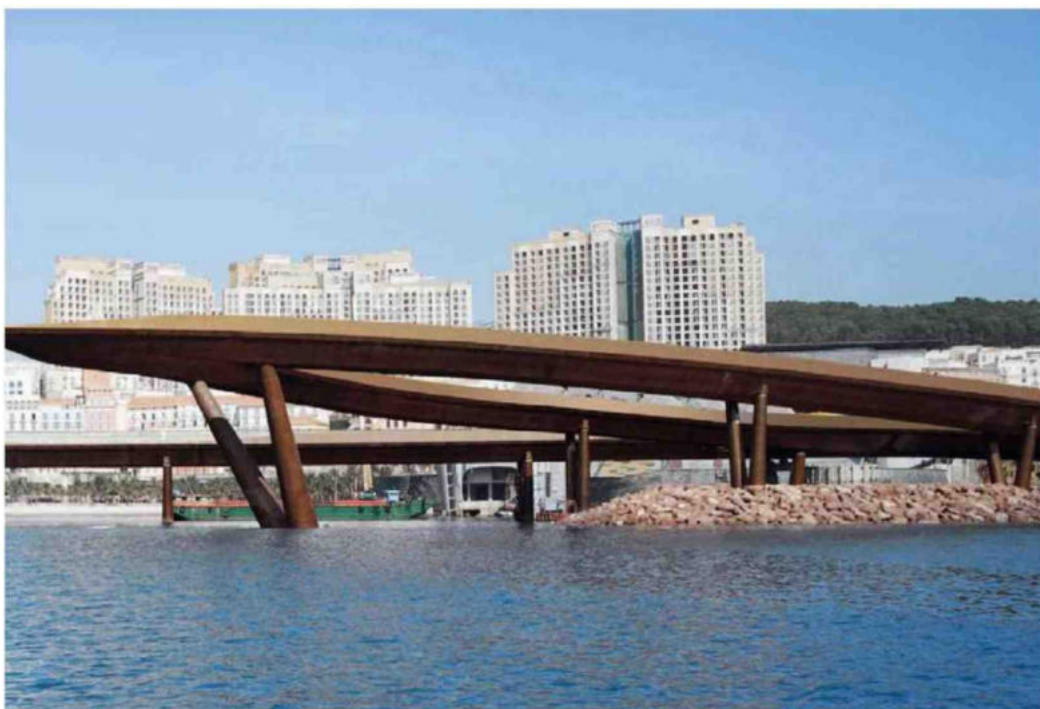


The inspiration for the bridge derives from the Vietnamese legend Ông Ngầu Bà Ngầu which tells of the impossible love of a goddess for a mortal man. Their passion is so strong that the emperor grants them the right to meet only once a year on a magic bridge created by a flock of birds.



elevations





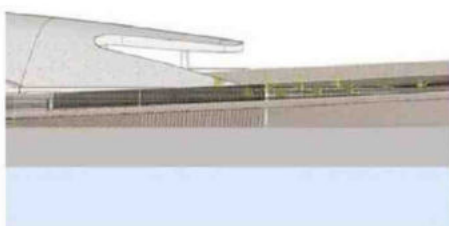
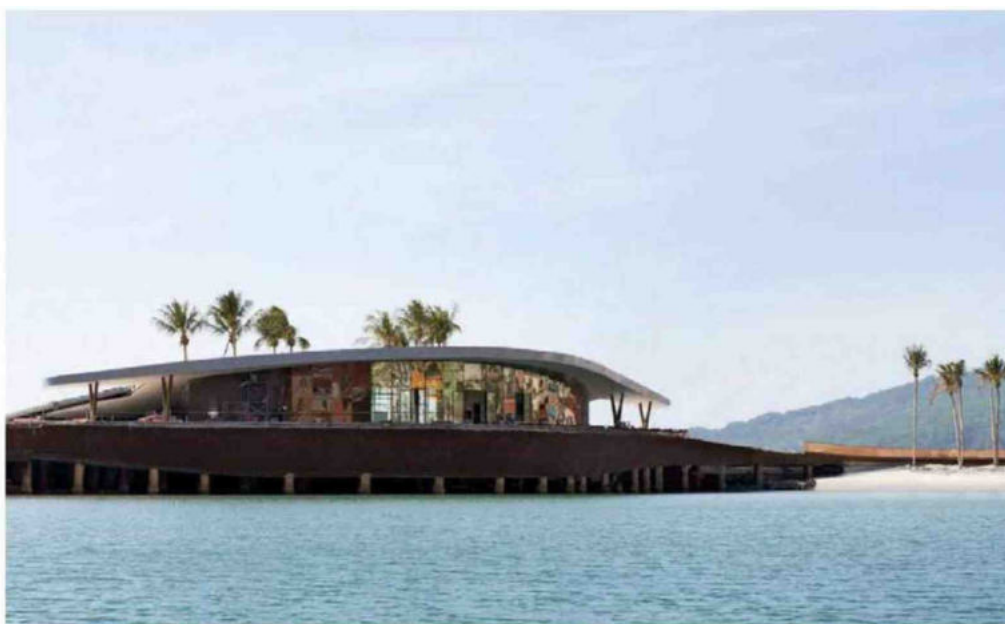
Il Kiss Bridge si colloca sul frangiflutti già esistente ma il suo corpo si suddivide in molte parti: gli accessi al ponte da nord e da sud, un percorso pedonale integrato con i ristoranti – Mr Bridge dal lato nord e Mrs Bridge dal lato sud – un ponte per le riprese fotografiche (photoshoot bridge) che funge da piattaforma panoramica verso il “punto Kiss”. Con lo scopo di visualizzare questa funzione e di mantenere il ponte a livello di sicurezza dall’azione delle onde, il photoshoot bridge raggiunge i 9 metri di altezza rispetto ai 16 del Kiss Point. La diversa elevazione crea punti di vista interessanti dai quali osservare il dialogo tra le due strutture. Data la particolarità del luogo e la specifica identità costruttiva, la scelta dei materiali si rifà allo standard per le infrastrutture costiere e marittime, concentrandosi soprattutto sull’utilizzo di materiali locali: granito grigio, acciaio verniciato. Inoltre le pile e le spalle del ponte sono previste in cemento armato, mentre l’impalcato adotta una soluzione a cassone metallico rigido a torsione, con soletta in cemento armato collaborante.



40



restaurants elevations



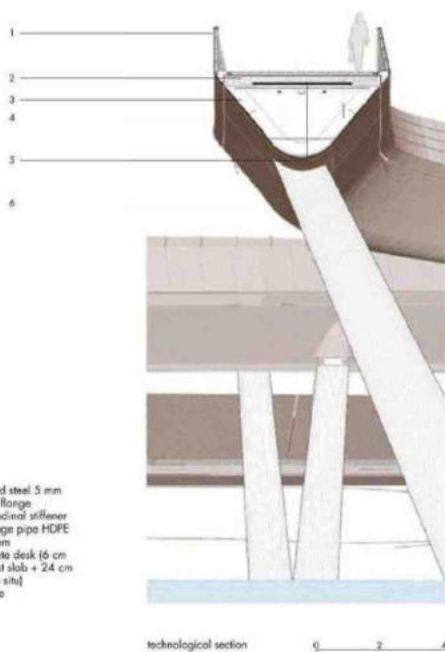
The inspiration for the bridge derives from the Vietnamese legend Ông Ngũ Bà Ngũ which tells of the impossible love of a goddess for a mortal man. Their passion is so strong that the emperor grants them the right to meet only once a year on a magic bridge created by a flock of birds.



0 7 4







- 1. painted steel 5 mm
- 2. upper flange
- 3. longitudinal stiffener
- 4. drainage pipe HDPE 160 mm
- 5. concrete deck (6 cm precast slab + 24 cm cast in situ)
- 6. lead line

Kiss Bridge is built on the existing breakwater, but its structure is divided into several parts: the accesses to the bridge from north and south, a pedestrian walkway integrated with the restaurants - Mr Bridge on the north side and Mrs Bridge on the south side - a photoshoot bridge that functions as a panoramic platform toward the Kiss Point. Serving to view its function and keep the bridge safe from the action of the waves, the photoshoot bridge reaches a height of 19 m with respect to the 1.6 m of the Kiss Point. The different elevation creates interesting points of view from which to observe the dialogue between the two structures. Given the particularity of the place and its specific structural identity, the choice of the materials relies on the standards for local coastal and maritime structures, concentrating largely on the use of local materials: gray granite and painted steel. The piles and abutments of the bridge are in reinforced concrete, while the deck applies a solution using torsion-proof metallic formworks with the bed in collaborating reinforced concrete.

