

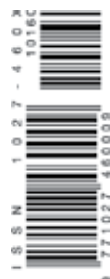
L'ARCA INTERNATIONAL

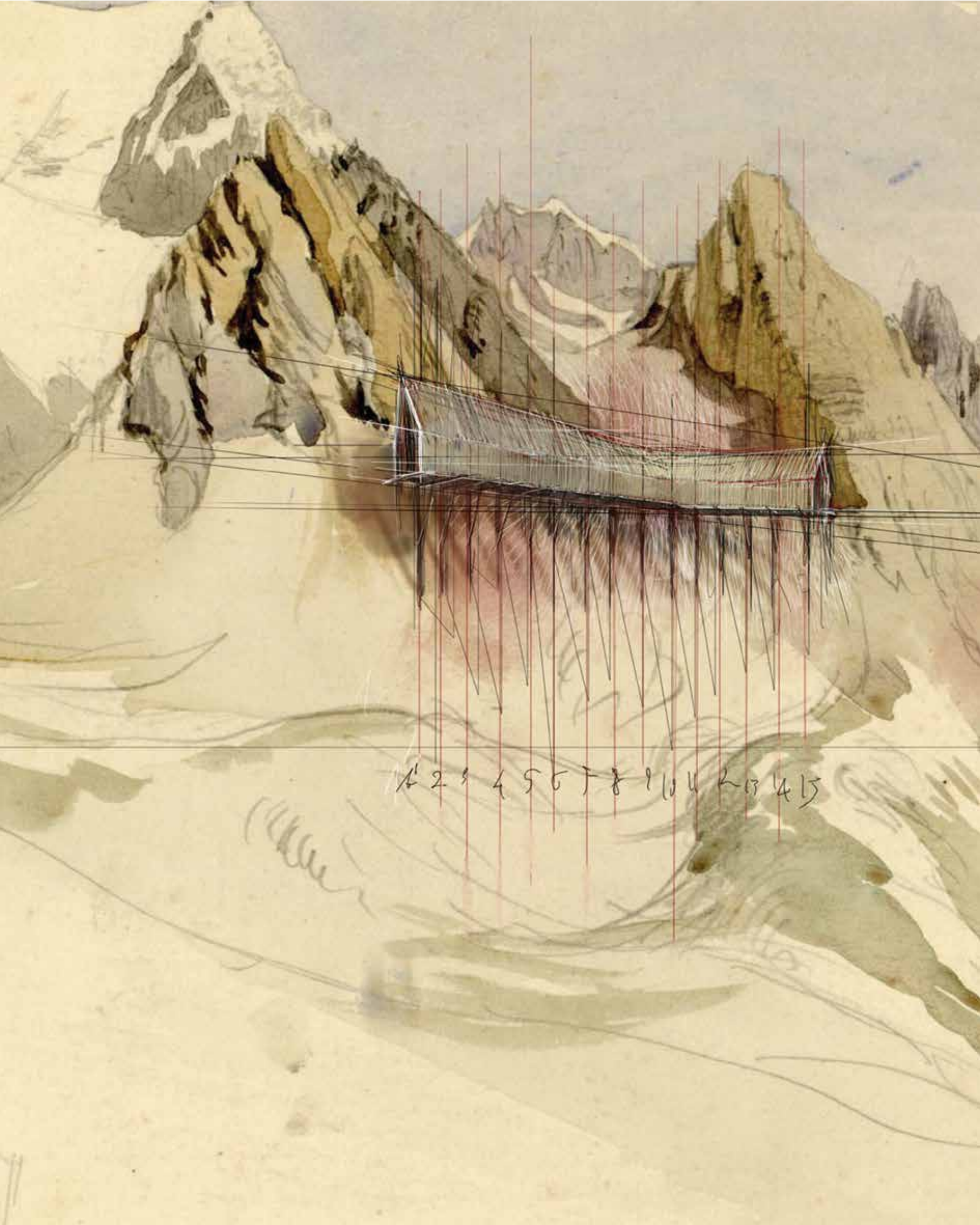
La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

Mai-Juin/Maggio-Giugno/May-June
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

160 - 2021





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

WIP ARCHITETTI
ECO HOTEL



Le néo-nomade urbain est contraint de fuir la ville en raison de la pandémie. Il se réfugie dans la nature, évite la compagnie des autres humains, en quête des fondements de son être. Ce n'est que dans l'ascension laborieuse et solitaire vers la neige, la roche, les matières premières naturelles, et seulement ici à un pas du ciel qu'il trouve le sens de son existence, et sa fuite devient découverte, projection du moi vers la pensée de l'éternité.

Ici il trouve son hôtel, dans le sens de lieu d'accueil, de refuge où l'on peut être un hôte de la nature primordiale. Ici il se remet de sa fatigue et se ressource avant de reprendre le voyage. Une architecture qui est un archétype, l'absence de tout ornement facile. Un refuge absolu sur une montagne enchantée.

Le refuge qu'il s'est choisi touche à peine la montagne comme s'il s'agissait d'une structure sur pilotis, comme s'il s'agissait d'une trace de construction légère, d'un tunnel suspendu au-dessus d'un ravin, tout à conquérir, tout à vaincre.

Le nomade devient un moine contemplatif, un anachorète qui cherche le sens des choses. L'architecture devient le théâtre d'une représentation que seule une personne attentive peut voir. Un moment d'attente, de détachement des choses, pour tourner le regard vers l'essence.

Le projet de WiP Architetti est un outil de réflexion. C'est une vision en quête de philosophie : il est parfois nécessaire de se détacher du monde pour pouvoir se jeter encore au plus fort de la mêlée. Là-haut vers le ciel, nous pouvons nous recharger en énergie et trouver dans la "montagne enchantée" toute la splendeur mystérieuse de notre existence. Aujourd'hui justement, alors que la menace se fait plus terrible, nous éprouvons le frisson de la connaissance la plus absolue.

Il nuovo nomade urbano è costretto dalla pandemia a scappare dalla città del contagio. Si rifugia nella natura, rifugge dalla compagnia degli altri umani alla ricerca dei fondamenti del suo essere. Soltanto nell'ascensione faticosa in solitaria verso le nevi, verso la pietra, verso le materie primarie, soltanto qui a un passo dal cielo trova il suo senso di esistere e la sua fuga diventa scoperta, proiezione dell'io verso pensieri di eternità.

Qui trova il suo albergo, nel senso di luogo dove albergare, rifugio dove essere ospite della natura primigenia, qui si riposa della fatica e trova se stesso prima di ricominciare il viaggio. Una architettura che è un archetipo, un'assenza di ogni facile ornamento. Un rifugio assoluto su una montagna incantata.

Il rifugio che si è scelto tocca appena la montagna come fosse una palafitta, come fosse una traccia di costruzione leggera, un tunnel sospeso sopra un dirupo, tutto da conquistare, tutto da vincere.

Il nomade diventa un monaco contemplativo, un anacoreta che cerca il senso delle cose. L'architettura diventa il teatro di una rappresentazione che solo una persona attenta può percepire. Un momento di attesa, di distacco dalle cose, per attivare lo sguardo che va verso l'essenza.

Il progetto di WiP Architetti è uno strumento per una riflessione, è una visione che cerca una filosofia: occorre talvolta staccarsi dal mondo, per potersi gettare ancora più profondamente nella mischia. Qui in alto verso il cielo, possiamo ricaricare le energie e trovare nella "montagna incantata" tutto lo splendore misterioso della nostra esistenza; proprio oggi quando la minaccia è più terribile sperimentiamo il brivido della conoscenza più assoluta.

The pandemic is forcing modern-day urban nomads to leave the city to avoid being infected. They take shelter in nature, abandoning other human beings in search of a more basic form of life. Only by climbing alone up towards the snow, rocks and other natural materials, only here up in the skies, can they find any meaning in life as their escape becomes a form of discovery, projecting themselves into eternal thoughts. Here they can find their kind of hotel or, in other words, a place to stay and take shelter surrounded by primeval nature. Here they can take rest and rediscover themselves before setting off on their journey again. This architecture is an archetype bereft of any kind of facile ornamentation. Absolute refuge on an enchanted mountain.

The shelter they have chosen rests gently on the mountainside like a stilt house, like a trace of some kind of lightweight construction, a tunnel suspended above a precipice, waiting to be conquered and overcome. Our nomad becomes a contemplative monk, an anchorite searching for the meaning of things. Architecture becomes a stage that only a very attentive person will notice. A moment's pause and detachment from things, ready to gaze out towards essence itself. WiP Architetti's project is a means of thinking; it is a vision in search of its own philosophy: sometimes you need to detach yourself from the world before entering more deeply into the fray. Here up close to the sky, we can recharge our batteries and discover all the mysterious splendor of our existence in this "enchanted mountain"; at a time when we are under greater threat than ever, we can enjoy the invigorating experience of absolute knowledge.

Project: WiP (Work in Progress) Architetti (www.wiparchitetti.com)
Creative Direction: Marco Splendore

